

Протокол №8 от 26 февраля 2026 года (начало заседания – 15.30)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.019.01 по научной специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 16 человек.

Присутствовали на заседании 14 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Юрий Григорьевич Бобров (председатель совета)

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Светлана Михайловна Грачева (заместитель председателя), кандидат искусствоведения Елена Вячеславовна Калимова (ученый секретарь), доктор филологических наук, доцент Наталья Николаевна Акимова, доктор культурологии, доцент Александра Николаевна Балаш, доктор искусствоведения, профессор Елена Константиновна Блинова, доктор искусствоведения, профессор Елена Анатольевна Боровская, доктор искусствоведения, профессор Владимир Алексеевич Ляняшин, доктор искусствоведения, доцент Дмитрий Владимирович Любин доктор искусствоведения, профессор Елена Владимировна Нестерова, доктор архитектуры, доцент Юрий Анатольевич Никитин, доктор искусствоведения, доцент Анна Евгеньевна Петракова, доктор искусствоведения Дмитрий Яковлевич Северюхин, доктор искусствоведения, профессор Олег Ростиславович Хромов.

Повестка дня: предварительное рассмотрение диссертации Анисимовой Дарьи Дмитриевны «Живопись и графика Индии в 1850-1940-е годы: специфика формирования и развития концепции национального искусства» соответствии профилю совета, утверждение оппонентов и ведущей организации, утверждение даты защиты.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе:

доктор культурологии, доцент Балаш Александра Николаевна (председатель)

доктор филологических наук, доцент Акимова Наталья Николаевна

кандидат искусствоведения Калимова Елена Вячеславовна

Постановили:

1. Признать, что диссертация Анисимовой Дарьи Дмитриевны «Живопись и графика Индии в 1850-1940-е годы: специфика формирования и развития

концепции национального искусства» соответствует научным специальностям и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности: 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

2. Материалы диссертации отражены в 5 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п. п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Скороходову Татьяну Григорьевну, доктора философских наук, кандидата исторических наук, профессора, профессора кафедры «Социально-гуманитарные дисциплины» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пензенский Государственный университет».

Шифр специальности по диплому: 09.00.03 (5.7.2) – История философии, 09.00.11 (5.7.7) – Социальная философия, 07.00.03 (5.6.2) – Всеобщая история.

Деменову Викторию Владимировну, кандидата искусствоведения, доцента, доцента кафедры истории искусств и музееведения Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина».

Шифр специальности по диплому: 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

4. Утвердить ведущей организацией: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.

7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.

8. Установить срок защиты диссертации 21 мая 2026 года и включить в план работы Диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» - 14, «против» - 0, «недействительных бюллетеней» - 0.

«26» февраля 2026 г.

Председатель совета

Ученый секретарь совета



Ю. Г. Бобров
Ю. Г. Бобров

Е. В. Калимова
Е. В. Калимова